

# PLUS HAUT

Nouvelle création de la Cie Barolosolo  
*Création 2018*

*POUR L'INTERIEUR*



# LE GRAND CIRQUE CALDER 1927



# PLUS HAUT

Un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder.

Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute simplicité, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand....

Un peu plus Haut.

« **LIBRE ET GRAND COMME UN ENFANT !** »

Voilà la grande ligne directrice de cette création. Retrouver l'émerveillement de l'enfant qui est en nous, sa liberté, sa simplicité dérisoire, sa folle candeur, son attention quand il joue.

Après 10 ans de gestation dans l'eau et 3 spectacles: **O temps d'O, île O, Métamorph'O**, La compagnie Barolosolo vient au centre de la piste pour accoucher, hors de l'eau, et aller **Plus-Haut**.

**Nous voulons réinventer la tradition du cirque** pour ré-émerveiller, ré-écarquiller les yeux.

Pas de chichi, pas de blabla, mais des numéros, simples, bruts, du vrai, que du vrai, là, sous vos yeux: la piste et ses garçons l'exploit, la performance, la place du clown, celle de Mr Loyal, de l'animal...

**Nous nous inspirons tout simplement de l'esprit du cirque de Mr Calder, joyeux, dérisoire, futile mais tellement sérieux.**

Jouons, jouons de nous, jouons de vous aussi et puisque vous êtes si proche autour de cette petite piste, jouons avec vous puisque vous voulez, vous aussi, aller **Plus-Haut**.

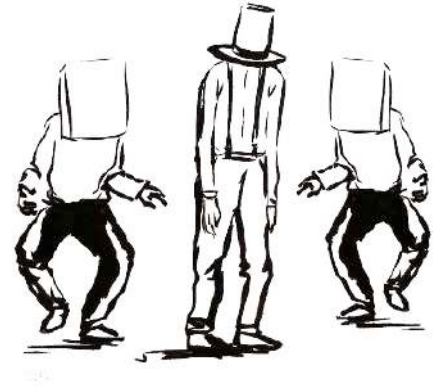
« *Messieurs mesdames messieurs et maintenant le grand maharadja, la femme de baudruche, l'homme aux pinces d'or, la chute en l'air, l'équilibre inébranlable, la rondeur carrée...* »

« *Mesdames, messieurs Bien plus forte que la femme de fer... LA FEMME DE FIL !* »

## Place au spectacle

Le spectacle se jouera sur une petite piste, en circulaire, offrant une belle proximité, une grande promiscuité, tous les spectateurs sur un banc un peu collés. Comme au « VRAI » cirque !

Monsieur Loyal, l'homme au sifflet, le policier, l'arbitre, donnera les règles du jeu, placera le « si » sérieux, donnera le rythme, exposera l'enjeu :



*« TRRRRiiiiit, et maintenant, attention, la dernière fois, il en est mort messieurs mesdames messieurs, ouvrez les yeux »*

## Place aux numéros

-Des numéros acrobatiques, drôles, incongrus, avec du mat porté, du main à main, de l'équilibre, des ballons...

-Des numéros simples et magiques, dérisoires et décalés, pour faire jaillir la poésie, les rires, la naïveté.

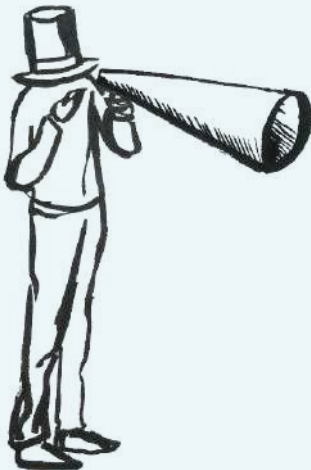
-Des numéros plein de prouesse, des prises de risque, de la mise en danger pour nous monter toujours *Plus-Haut*, nous emmener vers des ailleurs, vers d'autres façons de bouger, de se mouvoir, de s'attraper...

Nous jouerons aussi avec le public, profiterons de cette proximité, casserons cette frontière pour sublimer ce moment d'éternité.

Il y aura un musicien, oiseau chanteur et homme orchestre pour nous accompagner.

Il y aura des garçons de pistes, grooms à balai, qui organisent, installent, fourmillent mais qui surtout donnent le point, le contre-point des suspensions, le socle des émotions, la pendule des secondes élastiques, l'ombre qui brille, le terre à terre qui fait s'élever!

Et comme dans tous les spectacle de cirque, il y aura un entre-acte et bien sûr l'apéro, avec un petit verre de Barolo !



**Il y aura surtout toute la minutie, la précision dans les détails, la poésie des choses de rien, du cirque de Calder.**

**Il y aura surtout toute la prouesse technique de ce monde de fil de fer, l'autodérision de ses hommes dans toute leur tradition, l'humour décalé si finement trouvé du cirque de Calder**

**« Toujours plus haut, toujours plus beau, le cirque Barolo »**

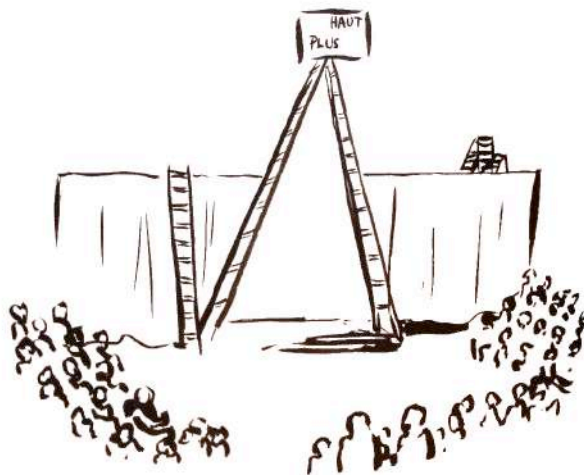
## L'ESPACE

Le spectacle se jouera sur une piste.

Espace nécessaire:

13m x 10m x 5,5m (L x l x h).

- Espace intérieur avec un sol plat et lisse.
- Rapport semi-circulaire de proximité.
- Structure légère formant un dôme de 5,5m de haut.
- Fond de scène coulisse composé d'un enchevêtrement d'échelles en bois et recouvert d'un velours.
- 1 sol 10m x 8m
- Jauge adaptable de 130 à 300 personnes selon l'espace.
- Durée: 1h00.
- Tout public à partir de 7 ans.
- Transport dans un fourgon VL 12m3.



Nous voulons retrouver l'ambiance des petits cirques et jouer dans une grande intimité tout en faisant des choses de grande envergure et ainsi démultiplier le contraste entre ces êtres étranges qui sont si proches de nous et en même temps si éloignés... Grâce à ce dispositif nous pourrions ainsi nous installer partout et aller à la rencontre de publics très variés ce qui est une constante dans les projets de la compagnie.

**Le spectacle existera aussi sous une forme rue**

***Quelques pistes en plus...***

## UN PROJET D'EXPOSITION

Nous voulons aussi en plus de ce spectacle prolonger la soirée, avec la visite de la "ménagerie" de ce petit cirque. Les freaks imaginaires de ce spectacle et autres jeux seront exposés dans des cages, devant des tableaux n'ayant que des fonds de tableaux... Le public pourra rentrer dans les cages, s'installer dans cette mini piste, et se prendre en photo pour continuer à jouer après le jeu des circassiens.

## LE BAR OLOSOLO

Un petit bar circulaire sera installé au centre de l'espace d'exposition, un lieu de convivialité, un lieu d'échange, de partage autour duquel seront installées les cages de ces drôles



d'oiseaux.

## L'EQUIPE

**Mathieu Levavasseur** est le concepteur de ce projet.

**ARTISTES: Mathieu Levavasseur** / Musicien porteur et porteur de la compagnie BAROLOSOLO, Mathieu a été formé au CNAC, puis a cofondé la compagnie BARO D'EVEL. Il a créé ensuite sa compagnie en 2006. Elle compte aujourd'hui quatre spectacles à son répertoire.

**Thibault Lapeyre** / Mât chiniste, formé au CNAC au mât chinois, il fonde le BAM avec quelques acolytes de sa promotion. Il participe depuis trois ans à la réalisation du spectacle MétamOrph'O, dernier opus de la compagnie.

**Camille de Truchis** / Voltigeuse en main à main, sortie de l'ESAC, (école supérieure des arts du cirque) de Bruxelles en 2014, Camille. Elle participe depuis trois ans à la réalisation du spectacle MétamOrph'O, dernier opus de la compagnie.

**Samuel Perronet** / De double culture française et acadienne (Canada), il a pratiqué le piano, puis l'accordéon, dans le répertoire des musiques traditionnelles et du jazz. En 2007, il rassemble un nouvel orchestre, BALENKO, bal folk festif qui suit aussi l'aventure MétamOrph'O depuis trois ans...

**METTEUR EN SCENE : Michel Cerda** / Formateur et metteur en scène au sein de la compagnie Le Vardaman, Michel nous accompagne depuis de nombreuses années et faisait parti des regards extérieurs sur les spectacles « Pourquoi No » et « Bechtout » de la compagnie Baro d'Evel mais était aussi avec nous pour la création de « O temps d'O ».

**William Valet** / Formé à l'école de Rosny sous bois il faisait parti de la compagnie Baro d'evel puis à rejoint la compagnie Barolosolo (après un passage dans la cie des hommes penchés), sur les spectacles O temps d'O et île O.

**REGIE : Marc Boudier** / Après dix ans passés avec la cie Baro d'Evel, Marc a rejoint la compagnie sur les spectacles île O et MétamOrph'O. Il sera notre régisseur général et régisseur lumière sur ce projet

### **SCENOGRAPHIE, COSTUMES, ACCESOIRES : Thomas Debrossia**

Sculpteur formé à Ecole Saint Luc, il a travaillé pour La Machine et le Royal de luxe. IL a aussi travaillé avec Camille Boitel sur le spectacle « immédiat ». Il a créé les prothèses du spectacle MétamOrph'O.

### **Céline Perrigon:**

Costumière pour de nombreuses compagnies de cirque, mais aussi pour l'Opéra, Céline à participé à la création du spectacle MétamOrph'O et Balad'O et continue avec nous pour cette nouvelle aventure.



## LE PLANNING

**Octobre 2017** : Résidences de création La Paleine. Rouillac (2 semaines)

**Octobre 2017** : Résidence de création. Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor - Vaucluse) (1 semaine)

**Novembre 2017**: Résidence de création. Villesequelandes (2 semaines)

**Décembre 2017**: Résidence de création. Villesequelandes (1 semaine)

**Janvier 2018** : Résidence de création. Huningue. (3 semaines)

- 26, 27, 28 janvier 2018, Pré-premières dans le cadre du festival complicité au Triangle à Huningue.

- 31 mars 2018, Saint-Rémy-de-Provence

- 15 et 16 mai 2018 au Sablier à Ifs

Nous cherchons des dates de pré-achats à partir de Juillet 2018.

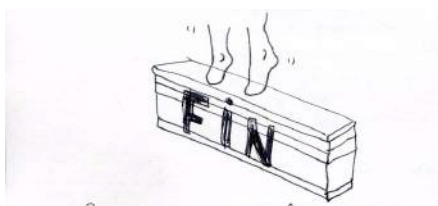
## PARTENAIRES

### Accueil en résidence :

La Palène de Rouillac, Le Triangle à Hunningue, Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium Jean Moulin (Le Thor - Vaucluse)

Nous sommes toujours à la recherche de partenaires pour ce projet, accueil en résidence, coproduction....

Le spectacle existera en salle et en rue.



## CONTACTS

### Artistique:

Mathieu Levavasseur ; [mathieu@barolosolo.com](mailto:mathieu@barolosolo.com)

Tel: 0603317069

### Diffusion:

Julia Simon ; [diffbarolosolo@gmail.com](mailto:diffbarolosolo@gmail.com)

Tel: 0673036872

