

# Tous contes faits

Spectacle jeune public

Danse/théâtre

à partir de 4ans

Compagnie  
**Dounya**



Vous trouverez dans notre dossier pédagogique plusieurs pistes de travail en amont de notre spectacle et en aval afin de pouvoir faire un lien entre Tous contes faits et les notions exploitables par les enfants !!

## Avant de voir notre spectacle, voici quelques petits exercices :

Découvrons ou redécouvrons les contes à travers l'étude du Chaperon Rouge, de Blanche-Neige et du Petit Poucet.

A partir de ces contes que tu as pu lire, quels sont les traits de caractère qui définissent le Chaperon Rouge ? Blanche-Neige ? Le Petit Poucet ?

Sont-ils curieux ? timides ? gentils ?

Connais-tu d'autres personnages que l'on retrouve généralement dans les contes ?

Que font souvent les princesses et les princesses dans les contes ?

L'exercice n'est pas encore fini !

Quelle est la différence entre les garçons et les filles ? Physiquement ? Dans leurs actes ? Dans leurs droits ?

- Y a-t-il des métiers de filles et des métiers de garçons ?

- A votre avis, à l'école, les filles et les garçons ont-ils/elles le droit de faire la même chose ?



Pour les plus grands du cycle 3 :

Qu'est ce que le genre pour toi ? Et le **consentement** ?

Expliquons ce que sont les clichés ainsi que les stéréotypes de genre ?

Maintenant que tu as pu voir notre spectacle, voici quelques petits exercices pour continuer à se poser des questions :

Tout d'abord on commence par l'art plastique. A vos crayons !!

Le premier exercice est celui du cadavre exquis :

Prends une feuille A4 et dessine un personnage de la tête aux pieds.  
Coupe-le en 3 (la tête d'un côté, le buste de l'autre et le bas du corps).  
Amuse-toi à mélanger ton dessin avec ceux de tes copains/copines pour créer de nouveaux personnages !

A présent, avec de vieux cartons fabrique un masque qui représente des personnages de contes.  
Tu peux le faire seul ou bien en groupe !



On pose ses crayons et place à l'**EXPRESSION CORPORELLE** !

Voici notre deuxième exercice :

Trouve-toi un binôme. Ferme les yeux et danse tout comme la princesse endormie dans  
Tous Contes Faits !

Ta ou ton partenaire garde les yeux ouverts. Il te guidera lors de la danse et te protégera! Place à la réflexion !

Selon toi, le Petit Chaperon Rouge aurait pu t-il réagir face au loup qui veut l'effrayer ? (par exemple le chatouiller, le faire rire, l'ignorer, crier très fort, faire une démonstration de karaté, lui faire un bisou ?)

Montre à tout le monde ce que tu aurais pu faire ?

Maintenant, as-tu d'autres solutions pour réveiller la princesse Blanche Neige ?

Et pour vous, qu'est-ce que la beauté chez un être humain ?

Dans la vie, est-ce qu'il t'est arrivé de te sentir différent.e, rejeté.e et mis.e à l'écart ?

Qu'as-tu ressenti à ce moment-là ?

Si une personne est différente, est-ce qu'elle fait du mal aux autres ?

Pour finir avec la classe et la maîtresse, écris un conte d'aujourd'hui !

Tous contes faits,  
acceptons-nous tels que nous sommes !

Compétences :  
Apprendre et vivre ensemble  
Se construire comme une  
personne singulière au sein  
d'un groupe  
Savoir s'exprimer à l'oral  
Découvrir la fonction de  
l'écrit

### Bibliographie :

La Charge Mentale, Martin Sexe Faible :  
<https://www.youtube.com/watch?v=IYaguGunogw>  
ou bien celle ci :  
<https://youtu.be/befvps6DjFA>

Renversante de Florence Hinckel  
Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?  
Thierry Lenain et Delphine  
Durand

On est tous pareils Les Enfantastiques :  
<https://youtu.be/THqomoyGdzc>



## Pitch

Il était une fois :

Un Petit Chaperon Rouge rebelle,  
un loup qui avait peur du noir, un ogre  
plus gentil que nature et une princesse  
qui s'assumait telle qu'elle était !

Autant de personnages inattendus,  
hauts en couleur qui se rencontrent,  
s'aiment, se confrontent !

Les voilà redessiner avec humour les relations  
entre les genres, se débarrasser des stéréotypes  
de genre, d'âge et d'apparence.

Vous voilà plonger dans une fable actuelle  
et jubilatoire, mêlant danse, théâtre  
et musique où les clichés sont  
dégommés et le merveilleux réinventé !

## Distribution

Directrice artistique : Claudine Pissenem

Metteur en scène : Etienne Ramat

Écriture de plateau : Claudine Pissenem,

Coline Neff et Etienne Ramat

Interprètes: Claudine Pissenem,

Coline Neff, Alexandre Mellado

Costumes, masques : Julie Galanakis

Lumières : Anne Raymond

Durée : 55 minutes

Cie Dounya

15 rue des Roses,

67100 Strasbourg

[www.compagnie-dounya.com](http://www.compagnie-dounya.com)

Contact directrice artistique :

[claudine@compagnie-dounya.com](mailto:claudine@compagnie-dounya.com)

06 14 07 06 52

Diffusion : Laura Mirande 06 09 52 37 96

