



TRIPTYQUE

SAM. 8 JAN.
15H

tarif C

CIE LE GOURBI BLEU

Voir le *Triptyque* c'est entreprendre une traversée intergénérationnelle à travers trois textes puissants et lyriques de Marion Muller-Colard. Sandrine Pirès, les porte au plateau, comme un théâtre de corps parlants, dont les mots et le mouvement génèrent tant la parole, qu'une chorégraphie organique en trois volets. *Hannah* nous raconte que chacun participe à la grande Histoire en apprenant à Penser et Agir. *Bouche cousue* est l'histoire d'une gifle qu'a reçue Amandana pour avoir embrassé une fille. *La Vierge et moi* confronte la femme idéalisée avec humour et amour.

#PENSER #AGIR #GRANDIR

CIE PLUS D'UNE VOIX

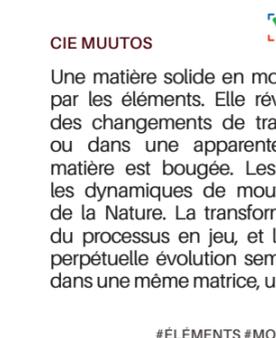
«Quatre murs et deux êtres. Toi et moi on se cherche, on se flaire, on se poursuit. Toi et moi on s'aime et on se frotte l'un à l'autre. Le couple, l'animalité, l'impossibilité de se rencontrer dans la nuit de la chambre, et pourtant ce désir intarissable de n'être plus qu'un, de s'attacher l'un à l'autre jusqu'à, peut-être, disparaître.»

#COUPLE #VIOLENCECONJUGALE

À MON CHIEN ROUGE

SAM. 5 MARS
20H

tarif E



CIE MUUTOS

Une matière solide en mouvement, chahutée par les éléments. Elle révèle le rythmes par des changements de trajectoires. Oscillante ou dans une apparente immobilité, cette matière est bougée. Les états de corps et les dynamiques de mouvements s'inspirent de la Nature. La transformation est au cœur du processus en jeu, et les mouvements en perpétuelle évolution semblent s'enchevêtrer dans une même matrice, un continuum.

#ÉLÉMENTS #MOUVEMENTSDELANATURE



TENTATIVE D'ÉVAPORATION

JEU. 13 JAN.
20H

entrée libre



GIMME SHELTER

JEU. 17 MARS
9H30/14H30
VEN. 18 MARS
9H30/14H30/20H

tarif B

CIE YOKAI

Dans un parc d'attractions abandonné, une créature erre dans un environnement hostile, habitée d'étranges mascottes et d'animaux contaminés par une catastrophe écologique. Dans le même temps, à l'intérieur d'un ancien transformateur électrique, un homme reclus tente de survivre. Le spectateur, au cœur de ce dispositif immersif, assiste à des manifestations étranges et doute en permanence que ce qu'il a vu, entendu, est réel ou fantasmé. Il vit l'expérience de cette fable post-apocalyptique en même temps que des phénomènes surnaturels jaillissent de toutes parts.

#POSTAPOCALYPTIQUE #PHENOMENESURNATUREL



I.E

VEN. 21 JAN.
20H
SAM 22 JAN.
18H

tarif C, D et C

CIE ALS

Au sein d'une famille, des événements incompréhensibles et parfois violents se répètent inlassablement. Mus par des émotions explosives, les corps semblent comme condamnés à extérioriser une souffrance. À l'initiative d'une femme, qui ne s'exprime qu'avec ses mains, les secrets vont se mettre à transpirer. Inspiré de la danse Butoh, du théâtre Nô et du kabuki, I.E modèle les émotions de façon viscérale. La chorégraphe Cécile Laloy met en place un détonant tableau familial composé de quatre danseurs, d'un musicien et d'une comédienne.

#FANTÔMES #SECRETSDEFAMILLE

CIE MANITOBA SOUL FRANCE

Une conférence-concert pour jeunes et moins jeunes. Le Rock 'n' Roll c'est la libération ! Un style musical avec de nombreux courants : R&B, Jazz, Ragtime, Cowboy songs, Country, Folk. Ce spectacle remonte le temps pour revivre l'âge d'or du monstre sacré qu'est devenu le Rock 'n' Roll. Une ballade sur la highway avec Louis Jordan & The Tympani 5, Fats Domino et Little Richard, en passant par Sun Records à Memphis où Elvis Presley et Carl Perkins ont débutés.

#ROCKNROLLHISTORY #ROCKNROLLMUSIC #ROCKNROLLNEVERDIES #MSOULSINGER

BLUE SUEDE SHOES

VEN. 25 MARS
9H30/14H30/20H

tarif JP



STATIC

JEU. 3 FÉV.
20H
VEN. 4 FÉV.
14H30

tarif C



CIE MONKI BUSINESS

Cksshhh... STATIC c'est le crépitement de l'aiguille du tourne-disque sur le vinyle. Un bruit qui, pour Monki, ouvre la porte de ses souvenirs. Il nous amène à regarder dans le rétroviseur, à l'aube de notre adolescence, là où les histoires les plus simples se transforment en épopées extravagantes! Nous sommes transportés dans le passé, celui de la génération Y, dans lequel jeux vidéos, musique 8-bits, baladeurs cassettes et lampe-lave sont les objets emblématiques de notre quotidien. En solo, il s'accompagne de ses deux mâts, piliers acrobatiques de ses aventures, colonnes imaginaires de ce mini chapiteau.

#ADOLESCENCE #90'S #MILLÉNNIALS #GÉNÉRATION

CIE EN LACETS

PAPIER.2 est un spectacle au croisement des arts plastiques, du cirque et de la danse. On nous invite à un voyage où le réel et l'onirique, l'industriel et l'organique, le gigantisme et l'humain sont interconnectés. Danse et cirque s'inscrivent d'abord au sol puis en l'air, dans un espace de jeux et de contraintes données par la manipulation de la matière brute qui nous rappelle parfois l'univers de grandes usines de papier.

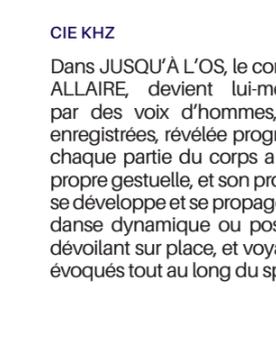
#PAPIER #MATIÈRE #SCULPTURE



PAPIER.2

VEN. 1 AVR.
10H/14H30
SAM. 2 AVR.
15H

tarif JP



CIE KHZ

Dans JUSQU'À L'OS, le corps de la danseuse, Caroline ALLAIRE, devient lui-même squelette. Racontée par des voix d'hommes, de femmes et d'enfants enregistrées, révélée progressivement par le costume, chaque partie du corps a son propre vocabulaire, sa propre gestuelle, et son propre univers. Le mouvement se développe et se propage dans tout le corps vers une danse dynamique ou posée, avalant l'espace ou se dévoilant sur place, et voyage à travers les imaginaires évoqués tout au long du spectacle.

#OS #SQUELETTE #SOLO



JUSQU'À L'OS

MER. 23 FÉV.
15H
JEU. 24 FÉV.
9H30/14H30

tarif JP



(ÂME) SŒUR

MER. 6 AVR.
20H

tarif E

CIE LE VEILLEUR

Un soir, Giovanni rentre de son service militaire après plusieurs années d'absence. Ce soir-là, il retrouve sa famille, sa meute, ses amis d'enfance. Eux fêtent déjà depuis trois jours les fiançailles de sa soeur jumelle, Annabella. Sous la chaleur de l'été et les reflets de la piscine, le retour de Giovanni fait basculer l'équilibre amoureux, pris dans l'élan d'une fête qui ne s'arrête jamais. Inspirée des lectures du Banquet de Platon et de la tragédie Domage qu'elle soit une putain de John Ford, la pièce interroge la mythologie de l'âme-soeur et la quête amoureuse.

#RELATIONSAMOUREUSES #ÂMESOEUR



MORITURI

SAM. 26 FÉV.
20H

tarif C

CIE KHZ

MORITURI (créer est un combat) est un solo, qui tisse et télescope le corps en mouvement, le discours politique, les monuments aux morts et leurs figures. Avec, la photographie en direct et la musique, Vidal BINI déploie sur scène une série d'intuitions qui lient mouvement et langage, avant d'interroger l'incarnation, le didactique et le poétique, le commun et le dogme... Un spectacle vivant, qui renvoie à la mémoire, à l'histoire, au politique, à l'identité, à l'image et au récit, dans un corps intime et social.

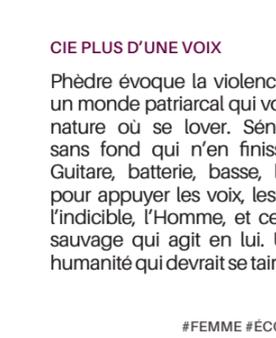
#SOLO #HISTOIRE #MÉMOIRE #IDENTITÉ



HIHAHUTTE

MER. 4 MAI 15H
JEU. 5, VEN. 6, LUN. 9 10H/14H30
SAM. 7 MAI 11H/16H
MAR. 10 MAI 10H

tarif JP



CIE PLUS D'UNE VOIX

Phèdre évoque la violence du désir impossible dans un monde patriarcal qui vole en éclats et le rêve d'une nature où se lover. Sénèque explore des abîmes sans fond qui n'en finissent pas de nous refléter. Guitare, batterie, basse, les instruments fusionnent pour appuyer les voix, les contraindre à parler, à dire l'indicible, l'Homme, et ce qui l'inquiète : cette force sauvage qui agit en lui. Une version radicale d'une humanité qui devrait se taire et qui pourtant, nous parle.

#FEMME #ÉCOLOGIE #CLASSIQUE #PATRIARCAT



PHÈDRE

MAR. 1 MARS
20H

tarif D



CIE LES MÉRIDiens

Un jeune garçon, a été arrêté par la police pour s'être aventuré aux frontières de la ville. Il n'a pas de papiers sur lui, aucun moyen de prouver son identité. Un peu plus tard au collège, son professeur de français propose « un grand projet » qui veut mettre à l'honneur la diversité. Il questionne les élèves sur leurs racines et leurs pays d'origine. Pris entre deux injonctions à se nommer, Martin Martin se trouve harcelé par des adultes incapables d'entendre: « Je m'appelle Martin Martin, je viens d'ici, je vis ici et je suis français. »

#IDENTITÉ

CIE DE STILTE

De Stilte offre aux petits comme aux grands une pépite sur le temps qui passe, les saisons et la nature. Au milieu d'une prairie bleue avec des nuages moutonneux, il y a une table... ou plutôt un lit, une montagne, une cabane, une maison, un lieu pour rêver, danser, créer... Comme le battement d'ailes d'un papillon, un couple évolue dans un univers délicat traversé par le temps : la rosée, le soleil, le vent, la pluie, la grêle... « Un duo de danse, comme une récréation imaginaire. » Françoise Sabatier-Morel, *Télérama*.

#DANSE #SAISON #TEMPSQUIPASSE #CABANES



CE JOUR-LÀ

MER. 2 MARS
15H

entrée libre

CIE KHZ

Ce jour-là est une adaptation du Papa de Simon, de Maupassant. Simon vit seul avec sa mère. Le jour où il rentre à l'école, les questions fusent jusqu'à cette sentence qui lui tombe dessus : « Vous voyez bien qu'il n'a pas de papa ». De ce coup sournois, Simon devra se relever, prouver au monde qu'il a sa place. Avec le courage du désespoir il adressera sa demande au forgeron célibataire : « Voulez-vous être mon papa?... » Un spectacle entre théâtre et musique.

#HARCELEMENT #ENFANCE #ABSENCEPARENT #RÉSILIENCE



GENS DU PAYS

MAR. 17 MAI
20H

tarif C





20H GENS DU PAYS 17.05	11H & 16H HIIAHUTTE 07.05	15H HIIAHUTTE 04.05	20H (AME) SCEUR 06/04
15H PAPIER.2 02.04		20H BLUE SUEDE SHOES 25.03	20H GIMME SHELTER 18.03
	20H À MON CHIEN ROUGE 05.03	15H CE JOUR-LÀ 02.03	20H PHÈDRE 01.03
20H MORITURI 26.02	15H JUSQU'À L'OS 23.02		20H STATIC 03.02
18H L'E 22.01	20H L'E 21.01	20H TENTATIVE D'ÉVAPORATION 13.01	15H TRIPTYQUE 08.01

CALENDRIER 2022

LA SALLE EUROPE est à vous!

NOUVEAU

ÉDITO

Cher public,

Je vous invite avec enthousiasme à découvrir la suite de la saison culturelle de la Salle Europe dont le format est désormais semestriel pour mieux pouvoir s'adapter à la situation sanitaire. Vous y trouverez des spectacles de l'année passée que nous sommes heureux de pouvoir enfin vous présenter, ainsi que de belles créations soutenues durant les différentes périodes de confinement.

Plus que jamais, il est important de se retrouver autour de l'Art en poussant les portes des lieux culturels pour être surpris, interloqué, transporté par des productions artistiques. Nous avons à nouveau l'opportunité de nous enrichir du travail des compagnies qui nous éclairent, nous font vibrer, et transportent notre quotidien vers un ailleurs, un idéal, une réflexion. La distance qui nous est offerte alors est un recul essentiel pour mieux appréhender la réalité.

Parce que bien souvent les sujets abordés sont universels, je vous encourage sans tarder à prendre part, en tant que spectateurs, à cette expérience collective que l'on nomme le spectacle vivant. Je suis convaincu que ces moments retrouvés de partages et d'échanges contribueront à offrir des instants de joie, d'espoir et de créativité aux spectateurs de Colmar et d'ailleurs.

Venez nombreux vous enthousiasmer pour la programmation de la salle Europe...

Éric Straumann
Maire de Colmar

TARIFS 2021-2022

SPECTACLES POUR TOUT PUBLIC (EN € TTC)

*voir le site internet

	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*	TARIF - DE 18ANS & CARTE CULTURE
TARIF A	27 €	24 €	6 €
TARIF B	21 €	18 €	
TARIF C	17 €	15 €	
TARIF D	15 €	13 €	
TARIF E	12 €	10 €	
JEUNE PUBLIC	8 €	/	
SCOLAIRES COLMAR		4,25 €	
SCOLAIRES HORS COLMAR		5,25 €	
TARIF ABONNEMENTS SAISON 2021/2022	58 € pour 4 spectacles 87 € pour 6 spectacles	112 € pour 8 spectacles 230 € pour tous les spectacles	



REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET INSTAGRAM



Salle de spectacles Europe
13 rue d'Amsterdam
68000 Colmar



salle.europe@colmar.fr
03 89 30 53 01



Un grand merci à tous nos partenaires !



La billetterie est ouverte les mardis et vendredis de 14h à 17h

La vente en ligne est accessible depuis notre site internet
SALLE-EUROPE.COLMAR.FR

