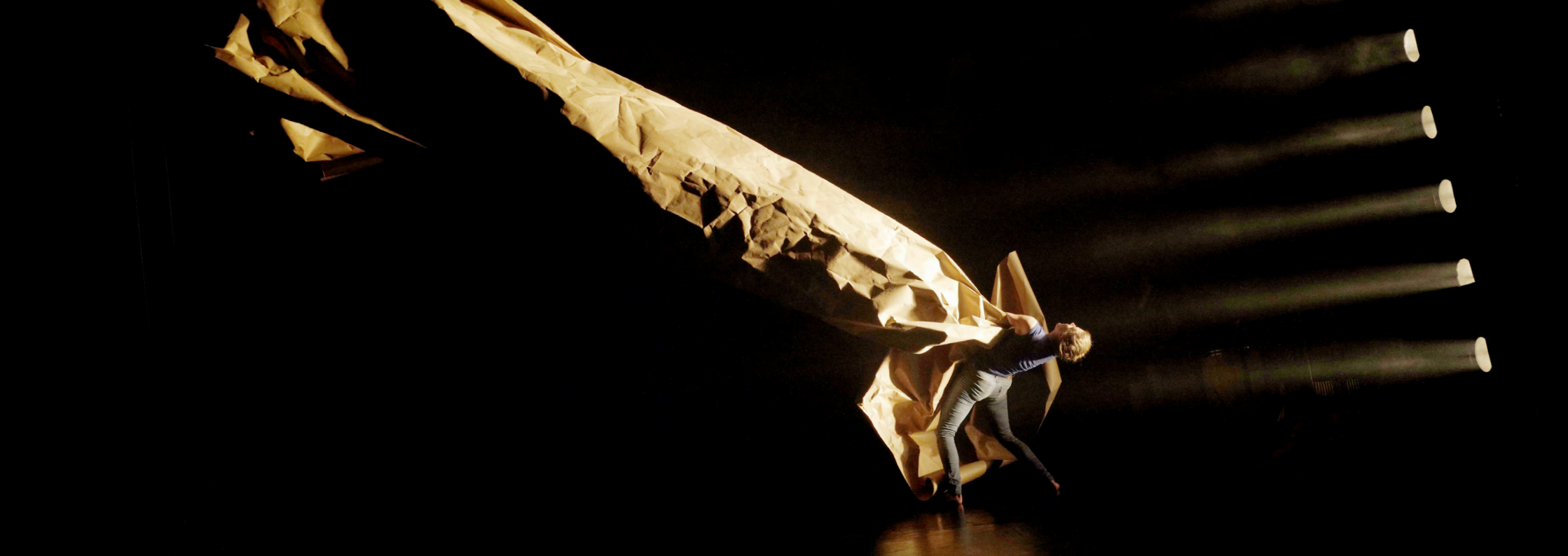




COMPAGNIE
EN LACETS

P A P I E R . 2



PAPIER. 2

UN THÉÂTRE
DE LA MATIÈRE

Création 2018
50 minutes
À partir de 7 ans
-

Concept

Maud Marquet

Interprétation

Maud Marquet
Angel Paul R. Hernandez
Ionah Melin

Scénographie

Ionah Melin

Musique live

Marine Bailleul

Lumière

Laura Robinet

PAPIER.2 est le deuxième tableau d'un diptyque au croisement des arts plastiques, du cirque et de la danse. Conçu pour la salle, PAPIER.2 aborde différents états de matière tout en sollicitant la capacité d'imagination et de projection du spectateur. Un spectacle dans lequel sont interconnectés le réel et l'onirique, l'industriel et l'organique, le gigantisme et l'humain.

La scène se déroule au cœur d'une manufacture à la mécanique bien huilée dans laquelle chaque action suit les rouages d'un plus grand engrenage entretenu par l'un des interprètes, et perturbant les gestes et les trajectoires des deux autres, interagissant avec eux.

Au fur et à mesure des mutations de l'espace s'opère une perte de repères, conséquence des changements d'échelles et de plans. Un intervalle s'ouvre sur un lieu de tous les possibles : à quel point nos protagonistes vont-ils réussir à s'approprier cet espace aseptisé jusqu'à en façonner la forêt de leur utopie collective ?

RENCONTRE ENTRE LA MATIÈRE, LE CIRQUE ET LA DANSE

Par l'expérimentation du papier, corps de chair et corps de fibres se rencontrent, s'enlacent, se marient, se déchirent, fusionnent ou se font écho.

Les mises en suspens renforcent les contrastes de fragilité et de force de ces corps dans une poésie spatiale sensible aux yeux, au toucher, et aux oreilles.

Les mutations de papier sont comme une respiration cyclique orchestrée, au souffle tantôt bruyant, tantôt silencieux, au volume tantôt démesuré, tantôt réduit à son essence même.

Les artistes nous invitent dans une scénographie, une plasticité avec le matériau comme leitmotiv.

Cette création répond à l'envie de composer un univers joyeux et ludique, empreint de magie, et de tenter d'extraire du papier, matière éponyme, toute sa substance poétique afin de créer un nouveau locus sensoriel et esthétique.

MAUD MARQUET chorégraphe & danseuse

« Je souhaite que la création prenne la forme d'un voyage dansant et flottant pour tous les publics. Comme une suspension, un envol donné par le corps et le papier. Comme une rencontre entre l'homme de chair et le papier de fibre. »



TU ES PAPIER ET TU RETOURNERAS AU PAPIER

Toute la matière utilisée retourne dans la cartonnerie Smurfit Kappa, à Rethel (08), où elle bénéficie d'une seconde vie, dans un recyclage à l'infini.

Après des études aux Conservatoires de Reims et Troyes, **MAUD MARQUET** se professionnalise à Paris à l'Institut de Rick Odums (IFPRO) et passe son Diplôme d'état de pédagogie de la danse contemporaine à l'école des Dupuy (RIDC). Elle y rencontre des personnalités chorégraphiques qui influent aujourd'hui sur son travail et lui offrent, à travers créations et reprises, la possibilité de se lancer sur la scène ; Luc Petton, Marilén Iglesias-Breuker, Mié Coquempot, Anne Dreyfus, Bernardo Coloma, Cie Montalvo-Hervieu, Dominique Brun, Christine Bastin, Cie La Licorne ...

Passionnée par le mélange des formes d'arts et les rencontres artistiques, elle débute ses créations personnelles. Elle fonde sa propre compagnie, En Lacets, en 2013 et remporte lors des Synodales 2014, le 3e prix du Concours Chorégraphique Contemporain Jeunes Créateurs avec A B(R)AS LE MOT. Maud Marquet conçoit En Lacets comme une démarche : celle de l'exploration des confluences de formes et de disciplines. Elle entend dépasser le corps et croiser différents modes d'expression au sein de la création.

CONTACT PRODUCTION

Charlotte NICOLAS
compagnienlacets@gmail.com
+ 33 6 85 91 17 20

CONTACT DIFFUSION

Aude BARRALON
diffusion.enlacets@gmail.com
+33 6 61 23 82 42

PAPIER.2 Production 2018 Cie En lacets.

AIDES Région Grand Est - Département de la Marne - Ville de Reims - SPEDIDAM au titre de la création - ADAMI au titre de la captation

SOUTIENS Pôle Danse des Ardennes - Service Spectacles et aux Associations de la Ville de Langres - Théâtre La Licorne Dunkerque

Espace Culturel Barbara Petite Forêt - Espace Athic Relais Culturel d'Obernai - Manège Scène Nationale Reims, Festival Hors les Murs!

CO-PRODUCTION Laboratoire Chorégraphique de Reims - Centre Culturel Pablo Picasso Homécourt - 9-9bis, le Métaphone

-

La Compagnie bénéficie de l'Aide à la structuration de la DRAC Grand Est sur 2019-2020