

Comme une Fiction



Anja Linder (harpe)

Mickaël Maccari (guitare électrique)



PRESENTATION DU PROJET

Il est des duos qui paraissent improbables : elle est harpiste, plutôt en robe bustier, plutôt inspirée par Chopin et Mozart.

Il est guitariste, plutôt tatoué, inspiré par Led Zeppelin et Ennio Morricone...

Leur désir d'associer leurs univers, leurs idées et d'unir leurs timbres s'est imposé avec autant d'évidence que leur rencontre.

Ce duo insolite vous transporte au travers des compositions originales et de transcriptions dans un monde poétique, onirique et sensuel.

C'est tout en finesse et en sensibilité que leur programme s'est construit autour de Nino Rota, Mozart, Vladimir Cosma, Ennio Morricone et des compositions originales de Mickaël Maccari.



ANJA LINDER

Issue d'une famille d'artistes, Anja Linder commence la harpe au conservatoire de Strasbourg auprès de Pierre-Michel Vigneau. Elle y obtiendra un premier prix de harpe et de musique de chambre.

Elle remporte le 1er prix au concours international de musique de chambre d'Arles en 1999 aux côtés de la soprano Nathalie Gaudefroy.

En 2001, un important écueil personnel l'oblige à mettre entre parenthèses sa pratique musicale. Cet événement inspirera à des ingénieurs une harpe électro-pneumatique pilotée par un ordinateur, l'Anjamatic.

En 2010, la prestigieuse fondation Banque Populaire en a fait l'une de ses lauréates et son coup de cœur des musicales de Bagatelle.

Artiste éclectique, désireuse d'explorer de multiples univers musicaux, Anja Linder a pu exprimer son talent auprès d'artistes tels que François Dumont, Alexander Somov, Michel Legrand, Patrick Poivre d'Arvor et Yann Arthus-Bertrand.

Le président Hollande la nomme chevalier de l'ordre national du mérite en mai 2016.

« J'admire le courage d'Anja, mon amie, j'adore son art. »

Milan Kundera



MICKAËL MACCARI

Compositeur guitariste autodidacte, Mickaël MACCARI s'est construit grâce à l'improvisation et l'exploration de divers styles musicaux (rock classique, chanson, musiques classique et du monde). Très tôt son intérêt se porte vers la composition pop, la musique adaptée à la vidéo...

Il a joué aux côtés d'Inna Modja, Liane Foly, Manu Di Bongo, Djamel Debbouze, Alain Chabat et Elie Semoun.

On a récemment pu l'entendre aux côtés de Fancy (tourné France et Indonésie). Avec son partenaire Gystère, il a développé un concept musical de rock progressif dont ils ont réalisé un court métrage sélectionné dans des festivals comme celui Cinémabrut, le festival international du cinéma autoproduit.

Certaines de ses compositions ont été entendues sur Canal+, France 2 et Arte.

Nino Rota - Le Parrain
(pour harpe et guitare)

Erik Marchelie - Nazca
(pour harpe et guitare)

Vladimir Cosma - Le grand blond avec une chaussure noire
(pour harpe et guitare)

Vladimir Cosma - Hello Marilyn
(Arrangement d'Anja Linder et Mickaël Maccari pour harpe et guitare)

Francisco Tárrega - Recuerdos de la Alhambra
(harpe solo)

W.A Mozart - Andante de la sonate KV 545
(harpe solo)

The Beatles - Because
(pour harpe et guitare)

Mickaël Maccari - Jana
(pour harpe et guitare)

Gystème - A Little Story
(guitare solo)

Traditionnel Indien - Misirlou
(Arrangement d'Alexandre Benéteau pour harpe et guitare)

Ennio Morricone - Cinéma Paradiso
(Arrangement d'Alexandre Benéteau pour harpe et guitare)

Ennio Morricone - Il était une fois dans l'ouest
(Arrangement d'Alexandre Benéteau pour harpe et guitare)

PROGRAMME

« COMME UNE FICTION »



PRESSE

Cosmopolitan

Berry Républicain

DNA



Admirer

Anja Linder est l'une des harpistes les plus connues de sa génération. Elle revient de loin. En 2001, lors d'un concert en plein air, un arbre tombe sur la scène. Parmi les blessés, Anja. Elle se réveille paraplégique. La harpe, c'est toute sa vie. Or pour jouer, il faut actionner sept pédales... Pendant deux ans, elle travaille avec un ingénieur qui conçoit une harpe électro-pneumatique, permettant de jouer sans utiliser les pieds. Une renaissance. Aujourd'hui, Anja se produit dans le monde entier. Son mantra ? Elle nous l'a confié lors de l'Université Hommes-Entreprises organisée par le CECA : « Vivre intensément, ne jamais faire de choix dictés par la peur, toujours croire que le cours des choses peut être modifié. »

Décembre 2016

SPECTACLE

Un mariage exquis entre la harpe et la guitare



FESTIVAL DES DÉGLINGUÉS. Du prélude de Bach à la bande originale, Anja Linder et Mickael Maccari en parfaite harmonie, ont offert un moment de grâce.

Depuis le début de la semaine, le festival des Déglingués surfe sur la vague du succès.

Ateliers, spectacles et expositions font le plein, à l'image du concert d'Anja Linder et Mickael Maccari, hier soir à l'Insa de Bourges. La vie d'Anja Linder, harpiste depuis l'âge de 9 ans, inspirée par Mozart et Chopin, a basculé le 6 juillet 2001 lorsqu'une tempête a ravagé le parc du château de Pourtales à Strasbourg, déracinant un platane venu s'abattre sur le public d'un concert auquel elle assistait.

Refusant de faire le deuil de la musique en plus de celui de marcher, des ingénieurs lui confectionnent une harpe électro-pneumatique baptisée l'Anjamatic, un instrument qui offre d'incroyables possibilités musicales.

Hier, le mariage de l'Anjamatic avec la six-cordes de Mickael Maccari, guitariste plutôt branché rock et bandes originales de westerns spaghetti, a offert au public un pur moment de grâce, de douceur et de volupté, fruit du désir des deux musiciens d'associer leurs univers, leurs idées et d'unir leur timbre et leur sensibilité dans un répertoire articulé autour de Nino Rota, Bach, Tarrega, Chopin et de compositions de Mickael Maccari. ■

14 Octobre 2016

EN BREF

ART

Ateliers ouverts 2017

L'édition 2017 des Ateliers ouverts en Alsace se tiendra les 13-14 et 20-21 mai. Pour participer à cette manifestation, les artistes peuvent déposer leurs candidatures jusqu'au 31 janvier sur ateliersouverts.net. Une réunion d'information est prévue le mardi 24 janvier à 18h au pôle Rotonde, 2b route d'Oberhausbergen à Strasbourg ; le vendredi 27 janvier à 18h au Séchoir, 25 rue Josua-Hofer à Mulhouse.

STRASBOURG

Bruno Racine raconte sa BnF

Il a été président de la Bibliothèque nationale de France de 2007 à 2016. Bruno Racine évoquera, à l'invitation des Amis de la BNU, ses neuf années particulièrement riches en activités, avec la restructuration du site Richelieu dont la première phase vient de s'achever, les acquisitions, le mécénat...

Mardi 24 janvier à la 18h à l'Auditorium de la BNU. Entrée libre.

ILLKIRCH concert à l'Illiade

Anja Linder en toute liberté

L'harpiste Anja Linder émancipe son art au contact des musiques, de toutes les musiques. On la retrouve en duo avec le franc-tireur aux riffs inspirés, Mickael Maccari. En concert à l'Illiade.

ELLE DÉTESTE la routine, lui préférant les défis artistiques. Après avoir séduit le romancier Milan Kundera et réalisé le magnifique opus discographique *Regards imaginaires* à partir de son livre *L'insoutenable légèreté de l'être*, Anja Linder n'a peur de rien. Multiplie les concerts avec les solistes les plus doués comme le violoncelliste de la phalange strasbourgeoise Alexander Somov, passe d'un registre à l'autre.

Une musique ancrée dans l'expérience humaine

Son art s'émancipe des frontières stylistiques, s'ouvre à toutes les influences. Aussi la retrouve-t-on aux côtés du guitariste Mickael

Maccari. On ne peut imaginer parcours plus éloignés. L'autodidacte et l'élève de Conservatoire et la concertiste à belle élégance et le tatonné au front ceint d'un bandana. Quant aux répertoires, c'est Chopin et Mozart versus Led Zepplin et Ennio Morricone. Voilà pour les différences. Reste leurs semblables blondeur et curiosité. « J'avais envie de faire de la musique autrement, reconnaît l'harpiste, Mickael a été l'élément déclencheur. »

Franc-tireur inspiré, Mickael Maccari passe d'un riff de rock à la chanson, aux musiques classiques et du monde. Side-man aux côtés de Manu Dibango, Liane Foly, il a joué au Jamel Comedy Club, pour Alain Chabat... « Avec Anja, on a cherché avant tout à monter un programme qui ait du cœur, précise le guitariste, on a essayé de gommer nos réflexes mais de garder nos personnalités pour appréhender l'univers de l'autre. Et comme nous venons d'univers très différents, nous avions envie de nous enrichir



Anja Linder et Mickael Maccari. DROITS RÉSERVÉS

l'un de l'autre. » Anja complète : « Nous jouons des musiques que j'ai toujours eu envie de jouer, souvent extraites de films qui m'ont marquée : *Il était une fois dans l'Ouest*, *Le Parrain*, *Le grand blond avec une chaussure noire*, mais également des œuvres caractéristiques de nos univers – des compositions de Mickael et

Mozart de mon côté. » Les duettistes transportent le public au gré de compositions originales et de transcriptions dans un univers poétique et onirique... Car leur musique est toujours ancrée dans l'expérience humaine. Et repose sur un très intense dialogue et travail d'écoute portant sur les diverses

approches audacieuses. On le sait, l'harpiste joue depuis dix ans l'Anjamatic, première harpe au système électro-pneumatique. « Depuis avril 2014, l'Anjamatic fonctionne avec une tablette en bluetooth, détaille Anja. La programmation des morceaux en est devenue beaucoup plus rapide et ludique. Et Marc Lamoureux, l'inventeur du système, l'a miniaturisé de façon à pouvoir le placer dans le socle d'une harpe sans devoir enlever les pédales. » Une technique qu'elle enseigne depuis 2013 au Conservatoire de Strasbourg. « J'essaie ainsi de transmettre des valeurs humaines telles que l'ouverture d'esprit, faire confiance à la vie, développer sa créativité et ne pas se prendre au sérieux. »

Ne tardez pas trop à réserver vos places pour le concert à l'Illiade, c'est presque complet. ■

VENERANDA PALADINO

■ Le 29 janvier à 17 h, à l'Illiade. Durée : 1h 15. www.illiade.com

21 Janvier 2016





CONTACT

Anja LINDER

06 07 19 29 40

linder.anja@yahoo.fr

www.anjalinder.com